unmuted

the end of silence

# Technical Rider

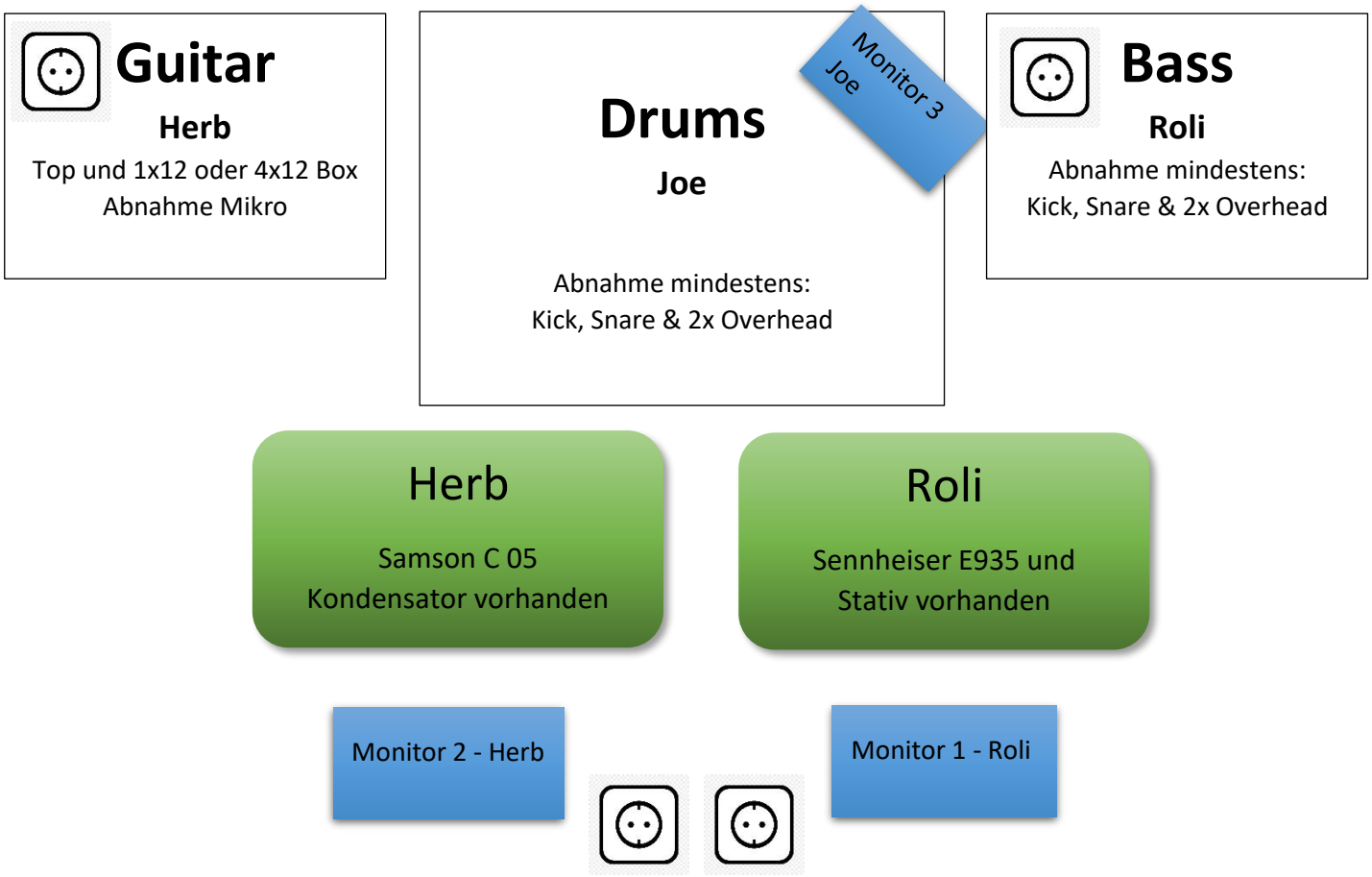
Vorab: Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach.
**Wir finden schon eine Lösung!!!**

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.
Schlagzeug- und Backline-Sharing mit anderen Bands bzw. Bereitstellung von Digitalmischpult (Behringer X-Air 18), Mikrofonen & Stativen, Tonanlage, Drumset oder sonstigem Equipment ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte Details bezüglich Equipment und Technik mindestens 7 Tage vor der Veranstaltung abklären.

**Fragen bitte an:**
Roli (allgemein), tel.: +43/660-1033666
Joe (drums), tel.: +43/699-81125811
**http://www.unmuted.at**

**Allgemeines:** Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Die Sicherheit von Publikum und Musikern muss vom Veranstalter gewährleistet werden.
**FOH:** mind. 12-Kanal-Mischpult mit 48V Phantompower
**PA+Bühne**: Die PA Anlage und die Bühne sollten den Räumlichkeiten und der Bandgröße entsprechend dimensioniert sein. Ideal wären 3 Monitorwege mindestens aber 2 vom FOH verteilt auf 3 Wedges. Platzierung lt. Bühnenplan.
**Soundcheck**: 15-20 min
**Licht:** Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage sollte idealerweise seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.
**Verpflegung & Sonstiges:** Über ausreichende Verpflegung in fester und flüssiger Form sowie Unterstützung beim Auf- und Abbau sind wir immer dankbar.

# Bühnenplan „unmuted“




# Kanalliste „unmuted“

| Kanal | Signal | Mikro | Effekt | Monitor |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Vocals 1 /Roli | Sennheiser E935 vorhanden | Reverb | 1,2,3 |
| 2 | Vocals 2 / Herb | SM58 oder vergleichbar (Samson Kond. vorh.) | Reverb | 1,2,3 |
| 3 | Guitar 1 / Herb | SM57 oder vergleichbar (AKG D40 vorhanden) | | 1,3 |
| 5 | Bass / Roli | DI vom Verstärker | | 1,2,3 |
| 6 | Kickdrum | D112, RE20, Beta52A oder vergleichbar | | 1,3 |
| 6 | Snaredrum | SM57 oder vergleichbar | | 3 |
| 7 | Overhead links | kl. Kondensator z.B. E614, KM100 | | |
| 8 | Overhead rechts | kl. Kondensator z.B. E614, KM100 | | |
| 9 - 11 | Tom 1-3 (optional) | E 604 oder vergleichbar | | |

http://www.unmuted.at