unmuted

the end of silence

Technical Rider

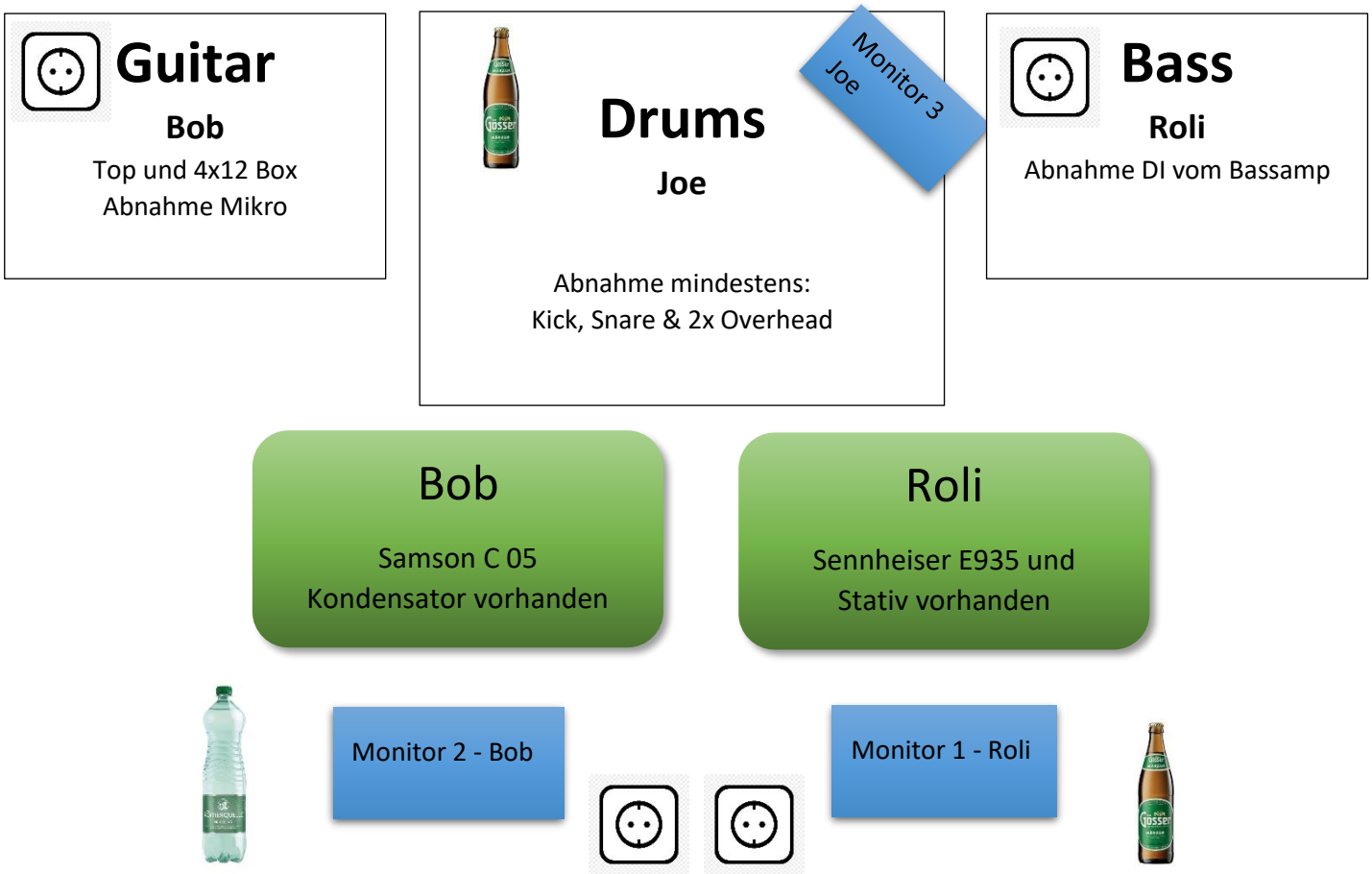
Vorab: Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach.
Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.
Schlagzeug- und Backline-Sharing mit anderen Bands bzw. Bereitstellung von Digitalmischpult (Behringer X-Air 18), Mikrofonen & Stativen, Tonanlage, Drumset oder sonstigem Equipment ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte Details bezüglich Equipment und Technik mindestens 7 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Fragen bitte an:
Roli (allgemein), tel.: +43/660-1033666
Joe (drums), tel.: +43/699-81125811
http://www.unmuted.at

Allgemeines: Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Die Sicherheit von Publikum und Musikern muss vom Veranstalter gewährleistet werden.
FOH: mind. 12-Kanal-Mischpult mit 48V Phantompower
PA+Bühne: Die PA Anlage und die Bühne sollten den Räumlichkeiten und der Bandgröße entsprechend dimensioniert sein. Ideal wären 3 Monitorwege mindestens aber 2 vom FOH verteilt auf 3 Wedges. Platzierung lt. Bühnenplan.
Soundcheck: 15-20 min
Licht: Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage sollte idealerweise seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.
Verpflegung & Sonstiges: Über ausreichende Verpflegung in fester und flüssiger Form sowie Unterstützung beim Auf- und Abbau sind wir immer dankbar.

Bühnenplan „unmuted“



Kanalliste „unmuted“

Kanal	Signal	Mikro	Effekt	Monitor
1	Vocals 1 /Roli	Sennheiser E935 vorhanden	Reverb	1,2,3
2	Vocals 2 / Bob	SM58 oder vergleichbar (Samson Kond. vorh.)	Reverb	1,2,3
3	Guitar 1 / Bob	SM57 oder vergleichbar (AKG D40 vorhanden)		1,3
5	Bass / Roli	DI vom Verstärker		1,2,3
6	Kickdrum	D112, RE20, Beta52A oder vergleichbar		1,3
6	Snaredrum	SM57 oder vergleichbar		3
7	Overhead links	kl. Kondensator z.B. E614, KM100		
8	Overhead rechts	kl. Kondensator z.B. E614, KM100		
9 - 11	Tom 1-3 (optional)	E 604 oder vergleichbar		

http://www.unmuted.at